

FotoWorkshop Richtig Blitzen - Der Blitzworkshop



Zielgruppe / Teilnehmer: Einsteiger und Anfänger, die sich Grundkenntnisse des Blitzens aneignen und Sicherheit im Umgang mit ihrem Blitz erwerben möchten.

Vorraussetzung: Spaß und Interesse, sich mit dem Thema Blitz auseinander zu setzen. Ein Systemblitzgerät und eine eigene Kamera (-ausrüstung), vorzugsweise eine digitale Spiegelreflexkamera (DSLR). Falls man keine eigene Fotoausrüstung besitzt, kann man diese auf Anfrage zum Workshop leihen. Die fotografischen Grundlagen und Beherrschung der Kamera werden vorausgesetzt.
Veranstaltungsdatum:

Veranstaltungsdatum: [Aktuelle Übersicht der Workshops](#)

Veranstaltungsort: Stuttgart

Veranstaltungsdauer: 3-4 Stunden, je nach Verlauf länger

Anmeldung: [Kontakt](#)



Ablauf des Workshops:

Learning by doing - Lernen durch Selbsterfahrung, mit Spaß & ohne Stress, ist das erklärte Ziel des Foto-Workshops. Gewisse Themen sind vorbereitet um erarbeitet zu werden, sind aber nicht zwingend festgelegt. Natürlich besteht die Möglichkeit, Änderungen entsprechend den Interessen der Teilnehmer zu berücksichtigen.

Der Workshop beginnt mit einer Einführung in die Grundkenntnisse zu den Themen Blitzen & Bildgestaltung mit Blitz. Diese setzen die Teilnehmer anschließend in fotografische Erfahrung um und sollen dabei einen "Blick für das Blitzlicht" entwickeln.

Im weiteren Verlauf erfolgen weitere Themen & Übungen, die zunächst besprochen und im Anschluss praktisch umgesetzt werden. Die Workshop-Teilnehmer sollen ein Gefühl entwickeln, wie sie die eigene Kamera und den Blitz sinnvoll einsetzen. Technische Grundkenntnisse zum Equipment (Kameraeinstellungen z.B. Verschlusszeit, Blende, Aufnahmemodi) und Grundtechniken sollen dem Teilnehmer vertraut sein.

Ziele und Themen des Workshops:

Blitzlicht - Was ist das und wie setze ich es ein?

- Erwerben von technischen Grundkenntnissen des Blitzes
- Sicherheit erlangen im Umgang mit der eigenen Blitz
- Anwendungsbereiche des Blitz und dessen Möglichkeiten
- Wann ist es sinnvoll zu blitzen, wann nicht?
- Arten des Blitzens

Weitere Themen:

- Blitzen auf den ersten / zweiten Verschlussvorhang, FEB = Flash Exposure Bracketing, E TTL & E TTL2
- Direktes / Indirektes Blitzen / Aufhellblitz / entfesseltes Blitzen
- Maximale Verschlusszeit & Highspeedsynchronisation
- Arbeiten mit mehreren Blitzgeräten im Master / Slave Modus
- Spezial-Anwendungen: Diffusoren, Weichmacher, Bouncer, Omni-Bounce, Lightsphere & Whale Tail & Origami (Gary Fong), A Better Bounce Card, Better Beamer, Flash Extender
- Einen schönen Tag erleben und Freude am Blitzen entdecken!

Tipps, Tricks & Vorbereitung auf den Workshop:

Je nach Kamerahersteller und des Blitzes unterscheidet sich, wie Einstellungen vorgenommen und Steuerelemente bezeichnet werden. Idealerweise ist die Bedienungsanleitung / Kurzanleitung der Kamera / Blitz mitzubringen, damit man im Zweifel nachlesen kann.

Ein leerer Bauch ist un kreativ, daher vielleicht an eine kleine Verpflegung & Getränke denken. Bitte auf geeignete, witterungsangepasste Kleidung achten.