

## Workshop für Anfänger, Einsteiger & Fortgeschrittene



### Thema: Motiv intensiv - Sehen lernen

**Zielgruppe / Teilnehmer:** Einsteiger, Anfänger und Fortgeschrittene, die Ihren Blick für das Motiv aneignen oder verbessern möchten und lernen möchten, Motive ideal in Szene zu setzen.

**Vorraussetzung:** Spaß und Interesse, sich mit Themen rund um die Fotografie, auseinander zu setzen. Eigene Kamera (-ausrüstung), vorzugsweise eine digitale Spiegelreflexkamera (DSLR). Falls man keine eigene Fotoausrüstung besitzt, kann man diese auf Anfrage zum Workshop leihen.

**Veranstaltungsdatum:** [Aktuelle Übersicht der Workshops](#)

**Veranstaltungsort:** Stuttgart

**Veranstaltungsdauer:** 3-4 Stunden, je nach Verlauf länger

**Anmeldung:** [Kontakt](#)



# Ablauf des Workshops:

## **Learning by doing**

Lernen durch Selbsterfahrung, mit Spaß & ohne Stress, ist das erklärte Ziel des Foto-Workshops. Gewisse Themen sind vorbereitet um erarbeitet zu werden, sind aber nicht zwingend festgelegt. Natürlich besteht die Möglichkeit, Änderungen entsprechend den Interessen der Teilnehmer zu berücksichtigen.

Schwerpunkt des Workshops ist, dass die Teilnehmer lernen, wie man verschiedene Motive "ins rechte Licht setzt".

## **Einstieg**

Der Workshop beginnt mit einer Einführung in die Grundkenntnisse zu den Themen Bildaufbau & Bildgestaltung. Diese setzen die Teilnehmer anschließend in fotografische Erfahrung um und sollen dabei einen "Blick für das Motiv" entwickeln.

## **Licht ist nicht gleich Licht**

Aspekte aus fotografischer Sicht zum Licht und Lichtsituationen werden erläutert und die Teilnehmer anhand praktischer Anleitung herangeführt, das Licht für Ihre Bilder optimal zu nutzen.



## **Drittel-Regel, Motiv und Hintergrund**

Die Teilnehmer üben die Drittel-Regel und das Einteilen des Bildes. Sie lernen Haupt- und Nebemotive zu platzieren und auf den Hintergrund zu achten. Störende Elemente, die ein

Bild enthalten kann, sollen eliminiert werden. Auch verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten und deren Wirkung, ein Motiv abzulichten, werden dargestellt und geübt.

Fotomotive wie Wasser, Ufer, (Enten/Schwäne), Gebäude, Bäume oder Details werden vor die Linse genommen und ideal ins Bild gesetzt. Hier wird besonders auf den Aufnahmestandpunkt geachtet.

### **Personenaufnahmen**

werden zusammen mit den anderen Teilnehmern geübt. Hierbei soll erlernt werden, wie man Personen als Motiv in Szene setzt. Die Technik des Freistellen von Personen wird geübt.



### **Ziele und Themen des Workshops:**

#### **Sehen Lernen - Das Auge schulen**

- Erwerben von Grundkenntnissen in Bildaufbau & Bildgestaltung, Bildeinteilung, Drittel-Regel
- Schulung des Auges für das Motiv, Hauptmotive und Nebenmotive, Hintergrund
- Gestaltungsmöglichkeiten erlernen: Muster, Führungslinien, Rahmen, Freistellen
- Störende Elemente eliminieren
- Licht - Umgang mit verschiedenen Lichtsituationen
- Erwerben von Grundkenntnissen und Grundkenntnissen der (digitalen) Fotografie



## Tipps, Tricks & Vorbereitung auf den Workshop:

Je nach Hersteller und Kamera unterscheidet sich, wie Einstellungen vorgenommen und Kamerasteuerelemente bezeichnet werden. Idealerweise ist die Bedienungsanleitung / Kurzanleitung der Kamera / Blitz mitzubringen, damit man im Zweifel nachlesen kann.

Ein leerer Bauch ist un kreativ, daher vielleicht an eine kleine Verpflegung & Getränke denken. Bitte auf geeignete, witterungsangepasste Kleidung achten.